

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО БДМШ № 2

А.А. Галкина



1 сентября 2023 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
		4257, 5-5098 ¹⁾	2354-2552,5	1903-2545,5						Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257, 5	2354,5	1903						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930, 5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185		592		1,3,5 ...- 15		8, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5	165			8,10 ...-						1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			16									1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98		6			1	1					1	1													
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658																									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4... 10,14, 15	12		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6			1	1																			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9-13, 15	14				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1711					5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	19	
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					37	4																						
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	428	65,5	362,5																									
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾ музицирование	131	65,5		65,5	1,....- 8				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.02	Струнный ансамбль	297		297											3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2073,5					5	6	7	8	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾	4493,5	2420	2073,5					10	11	15	17,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	20,5	21	21	
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					45	4																						
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	192	-	192																									
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.04.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10																									4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾			8																									8
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Годовая нагрузка в часах																													

К.03.06.	Оркестр ⁴⁾		32								8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени⁶⁾		8							1	1	1	1	1	1	1

Годовой объем в неделях

1. В общей трудоемкости используется минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 18 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 21 процент от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельстве об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. В данном примерном учебном плане образовательным учреждением определен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор их обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-5 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» - 0,5 часа; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» - 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час; «Муцицирование» - 0,5 час в неделю.